

CV

Felicia Ohly

felicia.ohly@gmail.com

073-400 08 09

Dramatiker

Blott ett annat namn för ljus

Manus och regi Felicia Ohly

Urpremiär 19 april 2024 på Strindbergs Intima Teater

Maktens diskreta charm

Originalidé, berättelse och regi: Ahmed El Attar, Dialog och bearbetning: Felicia Ohly och Ahmed El Attar

Urpremiär Dramatens Lilla scen 26/1 2023

The Vivian Girls

Av Felicia Ohly och Linda Forsell, fritt efter Henry Darger

Dramatisering Felicia Ohly, Idé och regi Linda Forsell

Urpremiär på Studion, Göteborgs Stadsteater 9/12 2022

Nominerad till Nöjesguidens Göteborgspris Teater&Scen

I väntan på Vivi Sahlin

Av Felicia Ohly, Regi Felicia Ohly och Paula Sundberg

Urpremiär på Tegelscenen under Stockholm Fringe Festival, 15/9 2022

Vinnare av Stockholms Fringe Audience Choice Award

VALET

Av Felicia Ohly, Regi Dan Andersson

Urpremiär på Masthuggsteatern 22/3 2022

Produktion: Revet Scenkonst och Donna Donna Teater

Varför älskar ingen de lesbiska?

Av Felicia Ohly, Regi Py Huss-Wallin

Urpremiär på Intiman, Malmö Stadsteater 13/8 2021

Prekariatet

Av Felicia Ohly och Liv Helm, Regi Liv Helm, Kompositör Matilde Böcher

Urpremiär på Intiman, Malmö Stadsteater 8/2 2020

Antiporr

Av Felicia Ohly, Regi Paula Sundberg, Produktion Donna Donna Teater

Urpremiär på Inkonst (Malmö) 27/8 2019

Om 25 minuter är jag död (Avsnitt 2 av 4, Peter Tosh)

Av Felicia Ohly, Regi Ivica Zubak
Sändes i P1 Drama 22/3 2019

Nevadaland

Av Felicia Ohly, Agate Oksendal Kaupang och Otto Sandqvist. Samproduktion mellan Riksteatern LÄNK, Nouri Näyttämö (Finland) och DUS (Norge).

Urpremiär i Tampere juli 2018.

Paperwork - Orden svek mig inte

Koncept och idé Mario Ochoa, Text Felicia Ohly, Transistor Lab 21/10 2017

Ofelias åtrå

Av Felicia Ohly, Regi Jörgen Dahlqvist
Avgångsföreställning från

Dramatikerprogrammet vid Teaterhögskolan i Malmö, Urpremiär maj 2017

Vår tids fruktan och elände

Manus: Felicia Ohly, Åsa Lindholm, Bertolt Brecht, Jan Käll, Helena Sandström Cruz, Richard Turpin, Sara Israelsson, Lucas Krüger, Emelie Florén, Henrik Dahl, Anna Lyons och Johanna Emanuelsson. Regi: Henrik Dahl
Urpremiär på Teater Tribunalen, hösten 2016.

Andrum in Absurdum/Pusterum in Absurdum

Av Felicia Ohly, Regi Camille Sieling Langdal, Produktion AKT1

Upptogs på DieselHouse i Köpenhamn i april
2016

Regissör

Blott ett annat namn för ljus

Manus och regi Felicia Ohly

Produktion: Donna Donna Teater, Strindbergs
Intima Teater

Strindbergs Intima Teater 19/4-5/5 2024

OM

Av Alexander Charlamov

Produktion: Dramalabbet, Monologakuten

Urpremiär på Tegelsecenen 8/9 2023

I väntan på Vivi Sahlin

Av Felicia Ohly, Regi Felicia Ohly och Paula
Sundberg

Urpremiär under Stockholm Fringe Festival
15/9 2022

Vinnare av Stockholms Fringe Audience Choice
Award

Dom ska hitta oss tillsammans

Manus och regi Felicia Ohly

Produktion: Donna Donna Teater

Urpremiär på Potato Potato (Malmö) 4/5 2017

The Dreambox

Koncept och regi av djurboxen

Produktion: Bombina Bombast

Inkonst Malmö december 2015

Royals

Manus och regi Felicia Ohly

Produktion: Donna Donna Teater

Urpremiär augusti 2015, nypremiär i
november 2017

Dramaturg

Mødrenes Hus

Av Nina Rudawski, efter en bok av Liv Nimand
Duvå

Premiär 16/11 2023 på Mungo Park Teater

Socialdemokraterna – The musical

Textdramaturg

Av Klas Abrahamsson och Åsmund Flaten, Regi
Markus Virta

Sverigepremiär 17/3 2023 på Kulturhuset
Stadsteatern

*Samtliga produktioner nedanför är gjorda på
Malmö Stadsteater:*

Måsen

Av Anton Tjechov, bearbetning och regi: Eva
Dahlman, premiär 18/9 2021

Kejsarens nya kläder

Manus och regi: Viktor Tjerneld, digital
premiär 13/2 2021

Sidonie och Nathalie

Manus och regi: Karin Parrot Jonzon, premiär
12/9 2020

Alla har klockor, ingen har tid

Manus och regi: Karim Rashed, premiär 4/9
2020

Ögonvittnen

Berättelser från Lea Gleitman och Stefan

Zablocki, Bearbetning: Emma Bexell, regi: Sara
Cronberg, premiär 8/2 2020

Hedwig and the angry inch

Av John Cameron Mitchell och Stephen Trask,
regi: Dritero Kasapi, premiär 16/1 2020

De skyddsökande kvinnorna

Av Aischylos, i bearbetning av David Grieg,
regi: Simon Boberg, premiär 10/10 2019

Orlando

Av Virginia Woolf, i bearbetning av Sarah Ruhl,
regi: Sara Cronberg, premiär 14/9 2019

Kaniner

Av Joe Hampson, regi: Mattias Linderöth,
premiär 22/3 2019

Oscar Liljas försvinnande
Av Sara Bergmark Elfgren, regi: Sara Cronberg,
premiär 9/3 2019

Farliga förbindelser
Av Choderlos de Laclos, i dramatisering av
Christopher Hampton, regi: Ada Berger,
premiär 1/2 2019

Persona
Av Ingmar Bergman, regi: Anna Bergmann,
premiär 15/9 2018

Labyrint
Av Felicia Mulinari och Saga Gärde, regi: Saga
Gärde, premiär 24/8 2018

Undervisning

*Kurs "Dramatiskt skrivande för regissörer och
skådespelare"*
Teateralliansen, Malmö, tre tillfällen á 2-3
dagar under perioden 29/4-4/6 2024

*Kurs "Dramatiskt skrivande för regissörer och
skådespelare"*
Teateralliansen, Stockholm, tre tillfällen á 2-3
dagar under perioden 15/1-23/2 2024

Workshopledare "Manustimmen/After School"
för Centrum för dramatik, Allaktivitetshuset
Lindängen Malmö, 10/4-25/4 2023

*Pedagog på Dramatikerprogrammet med
handledningsansvar, Teaterhögskolan i Malmö*
31/1 2023-30/4 2023

Kurs "Dramatiskt skrivande för regissörer"
Teateralliansen, tre tillfällen under perioden
3/10-14/11 2022

Workshop "Dramatiskt skrivande"
Langska huset, Visby, för Region Gotland 2-3
april 2022

*Workshop "Att representera en annan
människa"*

Angereds Teater 9-11 april 2022, inom
samarbetet Ung Teater

Digilabs – "Konflikt på 1000 sätt"
Digital helgkurs i dramatiskt skrivande för
ung/scen öst, 12-13 februari 2022

*Pedagog på sommarkursen "Att representera
en annan människa
fortsättningskurs", Teaterhögskolan i Malmö*
7/6-9/7 2021

*Pedagog på Dramatikerprogrammet med
ansvar för handledning, Teaterhögskolan i*
Malmö september 2020-april 2021

*Pedagog på sommarkursen "Att representera
en annan människa", Teaterhögskolan i Malmö*
8/6-5/7 2020

*Pedagog på Dramatikerprogrammet delkurs
"Repertoarläggning", Teaterhögskolan i*
Malmö september-november 2019

Utbildning

*Konstnärlig kandidat i sceniskt och dramatiskt
författande*
(*Dramatikerprogrammet*), Teaterhögskolan i
Malmö 2014-2017

Att skriva dramatik år 1 och
2, Biskop Arnö Nordens
Folkhögskola 2012-2014